



Η Ιστορία μιας Χορεύτριας: Η Ιστορία της Φύλις Σπίρα

Samantha Cutler

Thea Nicole de Klerk

Ελληνικά: Όλγα Κασώτη



Πρώιμα Μαθηματικά
στην Οικογένεια

Early
Family
Math



Διαδραστική
Ιστορία

Ελληνικά

African
Storybook.org

Ενήλικοι Αναγνώστες

3 Επίπεδα Συζήτησης Επιλέξτε το κατάλληλο επίπεδο για το παιδί σας. Δώστε χρόνο για σκέψη όταν κάνετε ερωτήσεις ή σχόλια. Βοηθήστε στην απάντηση όταν το παιδί δυσκολεύεται και, όταν δίνει σωστές απαντήσεις, συνεχίστε με ερωτήσεις ή σχόλια που αποτελούν μικρές επεκτάσεις της απάντησης του παιδιού.

Επίπεδο 1 Κάντε απλές άμεσες ερωτήσεις. Ρωτήστε και δείξτε τι βλέπετε στη σελίδα. Πού είναι το παιχνίδι; Τι κάνουν; Πώς το λένε; Τι χρώμα είναι; Πόσες μπάλες υπάρχουν;

Επίπεδο 2 Κάντε γενικές ή ανοιχτές ερωτήσεις για αυτό το σημείο της ιστορίας. Τι βλέπεις να συμβαίνει εδώ; Τι είναι αυτή η ομάδα πραγμάτων;

Επίπεδο 3 Ρωτήστε για τη ροή της ιστορίας. Τι έχει συμβεί; Τι θα συμβεί στη συνέχεια; Έχεις ζήσει ή δει πράγματα παρόμοια με αυτά; Πώς αισθάνεται εκείνη όταν συμβαίνει αυτό;

Μαθηματικά Θέματα και Λέξεις Αυτή η ιστορία περιέχει αρίθμηση μέχρι το 12, σύγκριση και σχήματα. Λέξεις για εξάσκηση: αριθμοί έως το 12, μικρότερος, κοντύτερος, μακρύτερος, περισσότερο, λιγότερο, κύκλος, τόξο, τρίγωνο, ορθογώνιο, ορθή γωνία, ευθείες γραμμές, διαγώνιος, σχήματα φτιαγμένα με γραμμές, σχήμα Υ.

Διαβάστε, Μιλήστε και Διασκεδάστε! Οι ερωτήσεις και τα σχόλια που παρέχονται είναι μόνο η αρχή.

Για την πρώτη ανάγνωση, διαβάστε τις κόκκινες ερωτήσεις και τα σχόλια.

Για τη δεύτερη ανάγνωση, διαβάστε τις μπλε ερωτήσεις και τα σχόλια.

Για την τρίτη ανάγνωση, διαβάστε τις πράσινες ερωτήσεις και τα σχόλια.

Μετά από αυτό, ακολουθήστε τα ενδιαφέροντα του παιδιού σας και αφήστε τις συζητήσεις σας να κινηθούν σε διασκεδαστικές κατευθύνσεις.



Μια φορά κι έναν καιρό,
στο Όραντζ Γκρόουβ του
Γιοχάνεσμπουργκ, γεννήθηκε ένα
κοριτσάκι που το έλεγαν Φύλις.
Δύο άνθρωποι που αγαπιούνταν,
αγκάλιασαν το μικρό γλυκό μωρό
τους. Κανείς τους δεν ήξερε τότε, τι
χορεύτρια είχαν φέρει στον κόσμο.

1. Υπάρχουν τρία άτομα εδώ. Ποιο
είναι το μικρότερο; Μετρήστε μαζί
τα μάτια τους. Αν υπάρχουν τρία
άτομα, πόσα μάτια θα έχουν;

2. Υπάρχουν μερικοί κύκλοι και
μερικά τμήματα κύκλων σε αυτή
την εικόνα. Τα τμήματα κύκλων
ονομάζονται τόξα. Δείξε μερικά
από τα τόξα και κάνε ένα τόξο με
τα χέρια σου.

3. Αυτή η ιστορία είναι βιογραφία
– δηλαδή είναι μια αληθινή ιστορία
για τη ζωή ενός πραγματικού
ατόμου. Επίλεξε ένα άτομο που
γνωρίζεις και πες μια βιογραφική
ιστορία γι' αυτό – μίλησε για
την οικογένειά του και μερικά
πράγματα που έχει κάνει.



Όταν ήταν τεσσάρων ετών, μάθαινε ήδη πολύ γρήγορα. Εντυπωσίαζε όλους τους δασκάλους της, με τις πατουσίτσες πάπιας που στριφογύριζαν! Πριν και μετά το σχολείο, χόρευε κάθε μέρα. Τίποτα δεν ευχαριστούσε τη Φύλις περισσότερο από το μπαλέτο.

1. Αυτή η ιστορία έχει πολλές λέξεις που ομοιοκαταληκτούν – οι καταλήξεις των λέξεων ακούγονται ίδιες. Σε κάθε σελίδα, βρες μερικές τέτοιες λέξεις.

2. Το πρόσωπο της Φύλις φαίνεται γεμάτο χαρά! Τι νομίζεις ότι αισθάνεται καθώς χορεύει;

3. Σκέψου μια στιγμή που η κίνησή σου σε έκανε να νιώσεις τέτοια χαρά. Ίσως να έτρεχες, να χόρευες, να πηδούσες ή να έκανες ποδήλατο.



Όταν ο κόσμος ήταν έτοιμος για τη Φύλις στα δεκαπέντε της, έφτασε στο μεγάλο Λονδίνο, έτοιμη να ζήσει το όνειρό της. Είπε αντίο σε όλους τους φίλους της. Ήταν έτοιμη να ξεκινήσει από την αρχή. Προσοχή Βασιλικό Σχολείο Μπαλέτου! Η Φύλις είναι εδώ για να εντυπωσιάσει.

1. Σε έναν πραγματικό ουρανό, υπάρχουν πάρα πολλά αστέρια για να τα μετρήσουμε. Δείξε τα αστέρια σε αυτή την εικόνα και μέτρησέ τα.

2. Ένα ορθογώνιο είναι ένα σχήμα με τέσσερις ίσιες πλευρές όπως αυτή η σελίδα. Βρες όλα τα ορθογώνια σε αυτή τη σελίδα. Δείξε όλα τα ορθογώνια γύρω σου.

3. Για να πετάξεις από το Γιοχάνεσμπουργκ στο νότιο μέρος της Αφρικής μέχρι το Λονδίνο στη δυτική πλευρά της Ευρώπης χρειάζεται 11 ώρες. Σύγκρινε αυτό με το πόση ώρα χρειάζεσαι για να πας στο σουπέρ μάρκετ ή να επισκεφθείς ένα συγγενή ή φίλο. Ποιο είναι το συντομότερο και ποιο είναι το μακρύτερο;



Όταν η Φύλις χόρεψε στη "Λίμνη των Κύκνων", το θέαμα ήταν άξιο για να το δει η Βασίλισσα! Μετά από χρόνια που δοκίμαζε πιρουέτες, ήταν πια έτοιμη να την θαυμάσουν. Χορεύοντας για το κοινό, περιστρεφόταν και στροβιλιζόταν. Κοιτάξτε! Όλοι χαμογελούν! Δείτε πώς χειροκροτούν και φωνάζουν!

1. Η θέση του σώματος είναι σημαντική στο μπαλέτο. Παρατήρησε το επάνω μέρος του χεριού του χορευτή και το αντίθετο πόδι του που δείχνουν σε αντίθετες κατευθύνσεις, σχεδόν σχηματίζοντας μια ευθεία, διαγώνια γραμμή.

2. Παρατήρησε πώς τα πόδια της Φύλις σχεδόν σχηματίζουν μια ευθεία γραμμή. Μπορείς να φτιάξεις μια ευθεία γραμμή με τα χέρια ή τα πόδια σου;

3. Η Φύλις έχει γίνει μια πολύ καλή χορεύτρια σε αυτό το σημείο της ιστορίας. Τι νομίζεις ότι θα συμβεί στη συνέχεια; Φτιάξε τη δική σου εκδοχή του δεύτερου μισού αυτής της ιστορίας.



Από το Μεξικό μέχρι τον Καναδά.
Από την Αμερική μέχρι τη Γαλλία.
Η Φύλις ταξίδεψε μακριά στα
μήκη και στα πλάτη της Γης, για
να δει ο κόσμος τον χορό της. Με
τη Βασιλική Εταιρεία Μπαλέτου
και με τις φίλες της τις μπαλαρίνες,
διαδίδει την αγάπη της για το
μπαλέτο. Δεν ήθελε να τελειώσει
αυτό ποτέ.

1. Βλέπεις μια διαγώνια γραμμή
στη στάση του σώματος της Φύλις;
Ακολούθησε τη γραμμή με το
δάχτυλό σου.

2. Υπάρχουν πολλά ορθογώνια
σε αυτή την εικόνα. Δείξε όσα
περισσότερα μπορείς και μέτρησέ
τα.

3. Μερικά από τα ορθογώνια
είναι σημαίες στο κάτω μέρος του
φορέματος της Φύλις. Ποια είναι
τα χρώματα αυτών των σημαιών;
Αναγνωρίζεις τη σημαία κάποιας
χώρας που ξέρεις;



Η Φύλις το ήξερε πάντα ότι ο χορός ήταν στην καρδιά της. Αλλά επιθυμούσε να επιστρέψει σπίτι ξανά και να κάνει μια νέα αρχή. Έτσι επέστρεψε πίσω στη όμορφη γη της. Οι ρίζες της μπαλαρίνας ξαναφυτεύτηκαν. Ήταν για ακόμη μια φορά Νοτιοαφρικανή.

1. Η Φύλις έχει τη σημαία της Νότιας Αφρικής. Πόσα χρώματα έχει αυτή η σημαία; Μπορείς να δεις μερικά από αυτά τα χρώματα εκεί που βρίσκεσαι;

2. Δείξε το τρίγωνο στη σημαία. Τι σχήμα είναι η πράσινη περιοχή στη σημαία;

3. Έχεις ταξιδέψει ποτέ μακριά από το σπίτι σου; Ήταν συναρπαστικό να είσαι μακριά ή σου έλειψε το σπίτι;



Ο χορός δεν ήταν μόνο για διασκέδαση, η Φύλις το ήξερε πάντα. Εξασκούσαν στο χορό μέρα και νύχτα και με σκληρή δουλειά αναπτυσσόταν. Πάντα χαμογελαστή, πάντα προσπαθώντας, μέσα από καλές στιγμές και δύσκολες, η Φύλις πάντα έδινε τον καλύτερό της εαυτό. Δεν σταματούσε ποτέ σ' αυτό που είχε καταφέρει.

1. Τα πόδια της Φύλις σχηματίζουν ορθή γωνία το ένα με το άλλο – κάνουν μια γωνία όπως η γωνία αυτής της σελίδας. Φτιάξε μια ορθή γωνία με τα χέρια ή τα πόδια σου.

2. Η Φύλις και ο παρτενέρ της χορεύουν σε αυτή την εικόνα. Πώς το καταλαβαίνεις;

3. Έχεις δουλέψει ποτέ σκληρά για κάτι; Πώς ένιωσες όταν το έκανες;



Ρωμαίος και Ιουλιέτα, Λίμνη των Κύκνων και Ζιζέλ. Η Φύλις τα χόρεψε για τον κόσμο: χαριτωμένα, ακούραστα, τέλεια. Με παρτενέρ, τον Γκάρι Μπέρν και τον Έντουαρντ Γκρέιλινγκ, η μεγαλοπρέπειά της ενέπνευσε το κοινό. Για εκείνη πετούσαν λουλούδια στη σκηνή.

1. Το σώμα της Φύλις απεικονίζεται μέσα σε ένα ρολόι. Πέρασε από τους αριθμούς στο ρολόι δείχνοντας και λέγοντας κάθε αριθμό.

2. Οι αριθμοί στο ρολόι αυξάνονται από το 1 έως το 12 με τρόπο που ονομάζεται δεξιόστροφη κατεύθυνση.

3. Κάθε χέρι και πόδι της Φύλις δείχνει έναν αριθμό. Ποιοι αριθμοί είναι αυτοί;



Η ανταμοιβή έρχεται εύκολα, όταν δοκιμάζεις τον εαυτό σου. Η Φύλις το συνειδητοποίησε αυτό όταν την αποκάλεσαν "Η Καλύτερη". Την ονόμασαν "Απόλυτη Πρίμα Μπαλαρίνα". Η καλύτερη χορεύτρια από όλες! Η Φύλις θα ήταν για πάντα γνωστή. Δεν ήθελε τίποτα περισσότερο.

1. Σκεφτείτε μερικές λέξεις που κάνουν ομοιοκαταληξία με τη λέξη "καλύτερη".

2. Η ίδια στέκεται στις μύτες των ποδιών της. Οι χορεύτριες φορούν ειδικά παπούτσια, που τις βοηθούν να το κάνουν αυτό.

3. Αν προσπαθήσεις να σταθείς στις μύτες των ποδιών σου, γυρίζουν τα δάχτυλα των ποδιών σου προς τα μέσα; Είναι πολύ δύσκολο να σταθείς στις μύτες των ποδιών σου.



Θεέ μου! Πόσο όμορφα πιάνονται!
Η Φύλις γνώρισε τον αγαπημένο
της σύντροφο. Το όνομά του ήταν
Φίλιπ Μπόιντ. Ήταν και αυτός
χορευτής. Παντρεύτηκαν και
μαζί θα χόρευαν. Κανείς δεν θα
μπορούσε να ταιριάξει καλύτερα,
αν είχε την ευκαιρία να πιάνεται!

1. Η λέξη «πιάνεται» έχει δύο
έννοιες εδώ. Μια μπαλαρίνα μπορεί
να πηδήξει ή να στριφογυρίσει
και ο παρτενέρ της να την πιάσει.
Μπορεί επίσης να σημαίνει ότι οι
ρομαντικοί σύντροφοι «πιάνονται»
ο ένας από τον άλλον και γίνονται
ζευγάρι.

2. Υπάρχουν πολλά κόκκινα
λουλούδια. Πόσα βλέπεις;

3. Τα πράσινα φύλλα έχουν το
σχήμα καρδιάς. Ποια πλευρά της
καρδιάς έχει περισσότερα κόκκινα
λουλούδια;



Αν και δεν είχαν παιδιά, η Φύλις και ο Φίλιπ δεν ήταν ποτέ λυπημένοι. Οι δυο τους βρήκαν έναν άλλο τρόπο να βοηθήσουν μαμάδες και μπαμπάδες. Ίδρυσαν το "Χορός για Όλους", μια ειδική σχολή χορού. Έτσι ώστε παιδιά που δεν είχαν χρήματα, να μπορούν επίσης να μάθουν να χορεύουν!

1. Πόσα χέρια και πόδια μπορείς να μετρήσεις συνολικά σε αυτή την εικόνα;

2. Η Φύλις και ο Φίλιπ βοήθησαν παιδιά να μάθουν να χορεύουν, ακόμη κι αν οι οικογένειές τους δεν μπορούσαν να πληρώσουν. Είναι ωραία αίσθηση το να βοηθάς τους άλλους.

3. Έχεις βοηθήσει ποτέ κάποιον άνθρωπο ή ένα ζώο που χρειαζόταν κάτι; Ακόμη και μικρά πράγματα είναι σημαντικά, όπως το να ανοίξεις μια πόρτα ή να μοιραστείς λίγο φαγητό. Πώς ένιωσες;



Άφησε μια κληρονομιά χορού και απίστευτης επιτυχίας. Η μαγεία της μεταδόθηκε σε άλλους για να τους βοηθήσει να γίνουν οι καλύτεροι. Οι μαθητές της εξαπλώθηκαν σε όλο τον κόσμο, εμπνευσμένοι από τα "ποδαράκια πάπιας" της. Χορεύουν ενώ τους παρακολουθούμε από τις θέσεις μας και ονειρευόμαστε.

1. Πόσους χορευτές βλέπεις εδώ; Μην ξεχάσεις να μετρήσεις και τη Φύλις.

2. Περίγραψε όλες τις διαφορετικές στάσεις σώματος που βλέπεις. Φτιάξε μερικά από αυτά τα σχήματα με το σώμα σου.

3. Το μπαλέτο δεν είναι άθλημα. Ωστόσο, οι χορευτές είναι αθλητές και σχηματίζουν μια ομάδα, και οι δάσκαλοί τους είναι σαν προπονητές. Σε έκανε αυτή η ιστορία να θέλεις να γίνεις χορεύτης;

A Dancer's Tale: The Story of Phyllis Spira

Author -- Samantha Cutler

Illustration -- TheaNicole de Klerk

Language -- English

Level -- First paragraphs

© Thea Nicole De Klerk, Samantha Cutler, Roberto Pita, and Bookdash.org 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

